

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-600-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos de Artes Decorativas Técnico III, Comunicación 4, Comunicación 5, Dibujo Artístico 4, Dibujo Técnico II, Escultura I Técnico I, Escultura II Técnico II, Introducción a la Estética 6, Laboratorio Técnico, Técnicas de la Acuarela.
- Realicé las capacitaciones del curso de Colectiva de, Artes Decorativas Técnico III, Comunicación 4, Comunicación 5, Dibujo Artístico 4, Dibujo Técnico II, Escultura I Técnico I, Escultura II Técnico II, Introducción a la Estética 6, Laboratorio Técnico, Técnicas de la Acuarela.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.

Iván Alexander Villatoro Cobos

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

ARTES DECORATIVAS TÉCNICO III

- Introducción a las Artes Decorativas

COMUNICACIÓN 4

- Competencia Comunicativa Oral

COMUNICACIÓN 5

- La Comunicación Humana Avanzada

DIBUJO ARTÍSTICO 4

- Fundamentos del Dibujo Artístico

DIBUJO TÉCNICO II

- Normas y Estándares del Dibujo Técnico

ESCULTURA I TÉCNICO I

- Introducción a la Escultura

ESCULTURA II TÉCNICO II

- Fundamentos Avanzados de la Escultura

INTRODUCCIÓN A LA ESTETICA 6

- Introducción a la Estética como Disciplina filosófica

LABORATORIO TÉCNICO I

- Introducción al Trabajo de Laboratorio

TÉCNICAS DE LA ACUARELA

- Introducción a la Acuarela

F. _____

Iván Alexander Villatoro Cobox

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas Técnico III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación 4
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación 5
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico 4
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I Técnico I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II Técnico II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética 6
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Laboratorio Técnico I
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de la Acuarela

1. Planificación del curso Artes Decorativas Técnico III.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica técnicas y principios básicos de las artes decorativas en la creación de objetos artísticos y funcionales, valorando la creatividad, la estética y la identidad cultural.	Reconoce y explica la función estética y utilitaria de las artes decorativas, relacionándolas con expresiones culturales de su entorno.	Introducción a las Artes Decorativas	Realizan una infografía de Definición de Artes Decorativas	Escala de rango: Infografía de Definición de Artes Decorativas. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Crean un collage de Artes decorativas en la antigüedad.	Escala de rango: Crean un collage de Artes decorativas en la antigüedad. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond tamaño carta, lápiz, borrador, marcadores, imágenes sacapuntas, pinceles y pintura.
				Realizan una obra acerca de Arte decorativo a través de la historia.	Lista de cotejo: Realizan obra acerca de Arte decorativo a través de la historia. 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

2. Planificación del curso Comunicación 4.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Utiliza de manera efectiva la comunicación oral, escrita y no verbal en diferentes contextos sociales, académicos y culturales, demostrando dominio del lenguaje, respeto por las normas de cortesía y capacidad de interpretación crítica y expresiva	Analiza y aplica adecuadamente los elementos, funciones y recursos del lenguaje en situaciones comunicativas formales e informales.	Competencia Comunicativa Oral	Investigación de La Comunicación.	Escala de rango: Investigación de La comunicación. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Mapa conceptual de Elementos de la comunicación.	Escala de rango: Mapa mental de la comunicación. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, marcadores, hojas bond carta, lapiceros, lápiz
				Escriben párrafos donde evidencia el tema de Lengua, lenguaje y habla.	Escala de rango: Los alumnos escriben párrafos sobre el tema Lengua, lenguaje y habla 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

3. Planificación del curso Comunicación 5.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Analiza, interpreta y produce mensajes orales, escritos y no verbales con sentido crítico, coherencia y corrección lingüística, aplicando normas comunicativas y recursos expresivos en distintos contextos académicos, sociales y culturales.	Analiza críticamente procesos, elementos y recursos de la comunicación en textos orales, escritos y multimodales.	La comunicación Humana Avanzada	Investigación de La Comunicación.	Escala de rango: Investigación de La comunicación. 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Analizan las Formas y características de la función expresiva y la función poética	Escala de rango: Análisis de las Formas y características de la función expresiva y la función poética 15 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Realizan una demostración de las señales no verbales.	Escala de rango: Realización de demostración de las señales no verbales. 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

4. Planificación del curso Dibujo Artístico 4.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplicar el dibujo artístico, de cualquier figura, abstracta o que represente un objeto real.	Demuestra práctica y disciplina en el trazado y delineado del dibujo artístico, realizando líneas limpias, continuas y contraladas.	Fundamentos del Dibujo Artístico	Experimenta con los utensilios y materiales de dibujo.	Escala de rango: Experimenta con los utensilios y materiales de dibujo. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Practica las técnicas básicas con el lápiz en formatos A4.	Escala de rango: Practica las técnicas básicas con el lápiz en formatos A4. 15 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, formatos A4, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
		Reconoce y aplica la línea como elemento básico del dibujo artístico en la creación de formas simples.		Realizan técnicas básicas de sombreados en formatos A4.	Lista de cotejo: Realizan técnicas básicas de sombreados en formatos A4. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

5. Planificación del curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026		Identifica y utiliza adecuadamente los tipos de líneas (continuas, discontinuas, etc.) y escalas.		Crean diálogos sobre la importancia del Dibujo Técnico	Escala de rango: Creación de diálogos sobre la importancia del Dibujo Técnico. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Normas y Estándares del Dibujo Técnico	Investigación sobre la Clasificación del dibujo técnico.	Escala de rango: Investigación sobre la Clasificación del dibujo técnico. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Crean un dibujo basado en La línea y sus clasificaciones.	Lista de cotejo: Los alumnos Crean dibujos basados en La línea y sus clasificaciones. 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

6. Planificación del curso Escultura I Técnico I.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica conocimientos históricos, técnicos y creativos de la escultura para elaborar obras tridimensionales y de relieve, utilizando herramientas y materiales básicos con sentido estético, estructural y expresivo	Reconoce la evolución histórica de la escultura y los diferentes tipos de relieve, valorando su importancia cultural y artística.	Introducción a la Escultura	Presentación digital Historia de la Escultura	Escala de rango: Presentación digital Historia de la Escultura 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Identificación de herramientas básicas en la Escultura	Escala de rango: Identificación de herramientas básicas en la Escultura 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
				Realización de bajorrelieve.	Escala de rango: Realización de bajorrelieve. 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.
				Creación de medio relieve	Escala de rango: Creación de medio relieve 10 puntos	

7. Planificación del curso Escultura II Técnico II.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica técnicas avanzadas de escultura mediante el uso adecuado de herramientas, texturas y estructuras tridimensionales, para la creación de obras escultóricas en 2D y 3D que integren composición, volumen y creatividad.	Clasifica los tipos de escultura y selecciona técnicas y herramientas adecuadas según el material y el proceso escultórico. Modela formas en 2D y 3D aplicando texturas, proporción y equilibrio estructural	Fundamentos Avanzados de la Escultura	Cuadro comparativo de Conocimientos de la clasificación general de la escultura Realizan tabla de herramientas, técnica, uso. Realizan Ejercicios de texturas en plastilina	Escala de rango: Cuadro comparativo de Conocimientos de la clasificación general de la escultura 10 puntos Escala de rango: Tabla de herramientas, técnica, uso. 10 puntos Lista de cotejo: Realizan Ejercicios de texturas en plastilina 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

8. Planificación del curso Introducción a la estética 6.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Analiza críticamente las principales corrientes históricas de la estética y su relación con el arte, la belleza y la creación, valorando la experiencia estética como una forma de conocimiento y expresión cultural.	Identifica y explica las principales etapas históricas de la estética y sus características fundamentales. Analiza la relación entre arte, belleza, creación e imitación de la naturaleza desde una perspectiva filosófica.	Introducción a la Estética como Disciplina Filosófica.	Realizan cuadro comparativo de la primera época de la estética.	Escala de rango: Realizan cuadro comparativo de la primera época de la estética. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.
				Identifican el arte cristiano la primera estética. Reflexionan y hacen un esquema sobre el arte medieval.	Escala de rango: Identifican el arte cristiano la primera estética. 10 puntos Lista de cotejo: Reflexionan y hacen un esquema sobre el arte medieval. 20 puntos	

9. Planificación del curso Laboratorio Técnico I.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica procedimientos técnicos básicos de laboratorio con responsabilidad, precisión y normas de seguridad, utilizando correctamente materiales, herramientas y registros para el desarrollo de prácticas experimentales.	Identifica normas de seguridad, equipos y materiales de laboratorio para su uso correcto y responsable.	Introducción al trabajo de Laboratorio	Realizan lluvia de ideas ¿Para qué sirve un laboratorio?	Escala de rango: Realizan lluvia de ideas ¿Para qué sirve un laboratorio? 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Crean afiche de normas de seguridad	Escala de rango: Crean afiche de normas de seguridad 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, lápiz, borrador y sacapuntas,
				Identifican equipos de laboratorio utilizando guiada- uso de herramientas.	Lista de cotejo: Identifican equipos de laboratorio utilizando guiada- uso de herramientas 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

10. Planificación del curso Técnicas de la Acuarela.

Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Desarrolla bocetajes técnicos utilizando grafito de graduación ligera, aplicando conceptos de proporción, perspectiva y encaje, para establecer una base estructural que facilite la aplicación posterior de pigmentos acuosos sin comprometer la limpieza del soporte.	Utiliza lápices de la serie H (duros) para crear líneas guía sutiles que definen los contornos sin dejar surcos en el papel ni exceso de grafito.	Introducción a la Acuarela	Realizan ejercicios de trazos de líneas con minas HB y B, en formatos A4.	Escala de rango: Realizan ejercicios de trazos de líneas con minas HB y B, en formatos A410 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
		Identifica y delimita mediante el dibujo las zonas de luces máximas (blancos) y sombras proyectadas, estableciendo un esquema claro para las reservas de color.		Practica las técnicas básicas con el lápiz en formatos A4. Realizan técnicas básicas de sombreados en formatos A4.	Escala de rango: Practica las técnicas básicas con el lápiz en formatos A4. 15 puntos	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas bond carta, formatos A4, lápiz, borrador y sacapuntas, marcadores, lapiceros
					Lista de cotejo: Realizan técnicas básicas de sombreados en formatos A4. 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.